

À Saint-Cyr-sur-Morin, le musée des Pays de Seine- et-Marne

Le jardin du musée des Pays de Seine-et-Marne est un espace pédagogique qui apporte un éclairage particulier à certains objets présentés et permet de manière palpable un contact avec la matière végétale de nombreux usages passés.

L'intérêt principal du jardin repose sur le *salicetum* présentant onze variétés d'osiers qui furent utilisées dans la vannerie de la vallée du Petit Morin illustrée par la variété « Ferrière », la plus performante. Il s'y ajoute une variété « jaune maraîchère » qui servait de lien, pour botter les « carottes de Meaux » par exemple.



Plantations d'osiers différents, le jaune maraîchère, le sardat, le rouge briard, le romarin vert, la pisette... Tous utilisés pour la vannerie.



Le jardin est un conservatoire de ces variétés amenées à disparaître, mais qui peuvent revivre dans des mises en œuvre paysagères contemporaines.

Les osiers présentent de grandes variations de couleurs d'écorces et de formes foliaires. Ces variétés sélectionnées pour leurs qualités artisanales sont très esthétiques et peuvent recouvrir les éloges et les « pâmoisons » sous forme de massifs, de haies et de treillis « en vert » dans les projets des paysagistes. Le jardin montre une haie tressée losangée de saule « Ferrière » et une tontine de différentes variétés.

Les carrés devant l'entrée du musée présentent d'autres plantes utiles, vivaces ou bisannuelles : la fétuque roseau qui fut utilisée, entre autres graminées, pour façonner de léger paillis de présentation du fromage de Brie, ou encore la saponaire dont la décoction permettait de laver les cols et les manches des bleus de travail dans la petite industrie des lavandières.

J. C.



Devant le musée, les carrés cultivés avec la saponaire, la rose de Provins, l'oseille de Varreddes, la fétuque roseau, l'iris des jardins, la pastel.